Публичное представление

собственного инновационного педагогического опыта

учителя русского языка и литературы

МБОУ «Торбеевская средняя общеобразовательная школа №3»

Секаевой Л.И**.**

**«Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей».**

Перед каждым учителем в течение всей его педагогической деятельности стоит вопрос: чему учить и как учить. Решение этого вопроса на разных жизненных этапах и определяет неповторимость учителя, его профессиональное кредо, личностную позицию. Особенно остро стоят эти вопросы перед учителем - филологом: нужно не только изучить орфографические правила, но воспитывать думающего человека, умеющего разумно  писать.

Наше время — время перемен. России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие мыслить творчески. В обществе возник новый социальный заказ: вместо послушных исполнителей, востребованы люди, быстро ориентирующиеся в различных ситуациях, творчески решающие возникшие проблемы, понимающие и принимающие всю меру ответственности за свои решения. Человек, способный творчески мыслить, обладает гибкостью ума, изобретательностью, чувством нового, возможностью осуществлять выбор. Способность к творчеству появляется, когда человек начинает осознавать свою особенность и, таким образом, становится личностью. Образование должно побуждать к творчеству.

Актуальность педагогического опыта определяется необходимостью разрешения противоречия между тенденциями инновационного образовательного процесса и традиционными технологиями обучения и воспитания учащихся. **Она** обусловлена современными требованиями к школьному обучению. Сегодня  быть педагогически грамотным специалистом нельзя без изучения всего обширного арсенала образовательных технологий. Это богатейший материал передового педагогического опыта, инновационного движения и научных разработок.  «Педагогическая технология – это описание процесса достижения планируемых результатов обучения».  Об этом очень важно и нужно говорить.

«Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала» - общепедагогическая технология, которую я использую, постоянно занимаясь самообразовнием. Основу учебной деятельности представляют опорные конспекты (сигналы) - наглядные схемы, в которых закодирован учебный материал. Работа с опорными сигналами имеет четкие этапы и сопровождается еще целым рядом приемов и принципиальных методических решений. Обучение по опорным конспектам требует активной мыслительнойдеятельностиучащихся. Они должны обладать навыками восприятия информации, соотнесения её с ранее усвоенной, умением выделять главное, видеть большую тему в целостном виде без схематизированного краткого конспекта довольно трудно. Схема представляет собой приём*,*облегчающий восприятие темы и её понимание.

Как известно, у каждого человека работают в разной степени все три механизма памяти: слуховая, зрительная, двигательная. И если в процессе обучения все они целенаправленно используются, то уровень усвоения нового материала повышается. При объяснении нового материала с помощью опорных схем работают зрительная и слуховая память, причём способ запоминания не механический, а основанный на установлении смыслового понимания сигналов. При воспроизведении опорных конспектов как контрольном моменте усвоения знанийподключается двигательная (моторная) память.

Опорные конспекты, на мой взгляд, не только разнообразят формы проведения уроков, делают их более запоминающимися, эмоциональными, но и развивают логическое мышление учащихся, способствуют глубокому и последовательному усвоению материала***,***служат подспорьем в практической деятельности учащихся для закрепления умений и навыков, развития речи. Из всех существующих форм наглядности сейчас наиболее распространены схемы. Из опыта работы знаю, что систематическое и целенаправленное использование опорных схем на уроках русского языка способно не только заложить определённый уровень знаний, но и хорошо развивает память, мышление, внимание, эти качества в последнее время западают у большинства учеников. Требование избегать в схеме лишних слов, ненужной информации ни в коем случае не препятствует включению в неё материала, имеющего важное значение для усвоения текущей учебной информации, а также сведений, которые обязательно пригодятся в будущем.

Итак, схема как средство наглядности в обучении является не столько иллюстрацией, которая даётся параллельно с устным или письменным изложением материала, сколько ключом к решению практических задач, схема активизирует не только познавательную, но и мыслительную деятельность учащихся, тем самым мотивируя ученика, делая его успешным.

Работа со схемой учит умению выделять главное в изучаемом материале, способствует развитию логического мышления учащихся, формирует умение в конкретном лингвистическом факте видеть языковую закономерность. Она привлекает простотой составления (это может сделать каждый учитель и порой ученик) и простотой применения, поскольку знакомить с ней можно учащихся с помощью классной доски, компьютера, интерактивной доски, а для этого не нужно специального времени, как на изготовление некоторых других пособий. Схема уместна на разных этапах обучения: при вводе нового понятия, знакомстве с орфографическим правилом, при отработке, закреплении и повторении учебного материала.

Систематическая работа с опорными сигналами и таблицами повышает интерес к предмету, учебную активность учащихся, обеспечивает глубокое и прочное усвоение знаний, развивает мышление, память и речь учащихся, способствуют воспитанию честности, прилежного и добросовестного отношения к учебному труду.

Важная особенность обучения - создание условий для продуктивной деятельности по использованию знаний, их обобщению и систематизации. Подобная организация учебного процесса развивает мыслительные способности учащихся, заставляет их быть внимательными, учит анализировать, сравнивать, выделять главное, превращает из пассивных слушателей на уроке в активных участников.

На уроках литературы обычно использую схему при рассказе о творческом замысле писателя в работе над художественным произведением. Учащиеся наглядно видят, как менялся замысел, погружаются в творческую лабораторию писателя. На этапе обобщения прибегаю к схеме, когда нужно показать сложность жизненного пути отдельных героев. Работу над схемами начинаю в 5-6 классах. Ее можно проводить в форме защиты проекта. Такой вид деятельности нравится ученикам

Использование схем и алгоритмов на уроках литературы помогает

- систематизировать полученные знания;

- составить более полно рассказ о событиях и героях произведения;

- более эффективно организовать работу над сочинением (не стоит вопрос, о чем писать?) и по подготовке к экзамену по литературе;

- разнообразить формы и методы проведения урока;

- дать возможность учащимся с разными способностями принять участие в уроке и получить хорошую отметку.

**Результативность опыта**

1. Ученики ежегодно принимают участие в школьных и районных олимпиадах по русскому языку и литературе и являются призерами и победителями.

2. Принимают участие в исследовательских работах.

3. Имеют хорошие результаты по итогам ОГЭ и ЕГЭ.

4. Используют знания, умения и навыки, полученные в процессе творческой деятельности на уроках русского языка, в практической деятельности.