

**Планируемые результаты освоения предмета**

**« Чтение»**

Учащиеся должны ***уметь***:

*1-ый уровень:*

* Слушать небольшую сказку, стихотворение, рассказ;
* Соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;
* Читать плавно по слогам короткие тексты с переходом на чтение целым словом двусложных слов, простых по семантике и структуре;
* Пересказывать по вопросам, картинно-символическому плану, серии картинок прочитанный или прослушанный текст;
* Выразительно читать наизусть 3-5 коротких стихотворений перед учащимися класса

*2-ой уровень:*

* Слушать небольшие по объёму тексты и отвечать на вопросы с помощью учителя или с опорой на картинку;
* Читать по слогам короткие тексты;
* Соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;
* Читать наизусть 2-3 небольших стихотворения.

**Нормы техники чтения.              1 класс –**5 – 10 слов, **2 класс -**15 – 20 слов, **3 класс -**25 – 30 слов**, 4 класс -**35 – 40 слов.

**Основное содержание учебного предмета**

**« Чтение»**

**Содержание чтения:** короткие рассказы, стихотворения и загадки о жизни детей в семье, в школе, о школьных обязанностях, о дружбе и взаимопомощи, о временах года, о жизни животных и др.  
  
**Примерные лексические темы:** «Снова в школе», «Почитаем-поиграем», «Вот и осень пришла», «Про хитрую лису, глупого волка и других зверей», «Ой ты, зимушка-зима», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Сказки русских писателей», «Весна идёт», «Чудесное рядом», «Лето красное».  
  
**Техника чтения.** Плавное чтение по слогам, без искажения звукового состава небольших, простых по содержанию и структуре слов и предложений, рассказов и стихотворений, тексты которых даны в послоговой разбивке.  
  
Чтение слогов и слов, включённых в таблицы, для закрепления и дифференциации слоговых структур:  
\*              слогов и слов со стечением согласных;

* слогов и слов с оппозиционными звуками;
* слогов и слов с разделительными ь и ъ;
* слогов и слов со сходными буквенными знаками.

Совершенствование звуковой культуры речи: закрепление правильного звукопроизношения, развитие чёткой дикции на основе чтения слоговых структур и выполнения специальных упражнений; выразительное произнесение чистоговорок и коротких стихотворений вместе с учителем.  
  
**Сознательное чтение.** Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение слов и предложений с иллюстративным материалом.  
Разучивание небольших загадок, потешек и стихотворений с голоса учителя; воспроизведение их в игровой ситуации.

Второе полугодие  
  
**Чтение**  
  
**Содержание чтения:** небольшие по объёму произведения устного народного творчества:  
сказки и отрывки из них, игровые песни; рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов на темы, связанные с жизнью и бытом детей, с окружающей их природой, с решением морально-этических проблем.  
  
**Техника чтения.** Чтение без искажения звукового состава слов с правильным ударением в них.  Плавное чтение по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами двусложных слов с простыми слоговыми структурами. Предварительное чтение трудных слов текста (речевая зарядка).  
Соблюдение интонации конца предложения и пауз между предложениями.  
Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений по образцу учителя.  
  
**Сознательное чтение.** Прослушивание текста с установкой на адекватное эмоциональное восприятие (кто из героев понравился; какой рассказ по настроению — весёлый или грустный; что было страшного в рассказе и т. д.). Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства.  
Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Нахождение в тексте предложений, подтверждающих правильность ответа. Установление с помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев. Соотнесение предложений и абзацев текста с иллюстративным материалом.  
Элементарная оценка прочитанного: хороший или плохой поступок, хорошее или плохое событие (почему?). Опора в оценке на собственный опыт. Соотнесение содержания рассказа и его заглавия. Использование подсказывающих вопросов для выяснения главной мысли произведения («Хорошо или плохо поступили мальчики, не отогнав большую собаку от маленького котёнка? Почему?» и т. д.).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование  разделов и тем** | **Количество  часов** |
| 1 | Зазвенел звонок – начался урок. | 3 |
| 2 | Осенние страницы. | 2 |
| 3 | Сказка за сказкой. | 3 |
| 4 | Мир животных. | 4 |
| 5 | Птицы – наши друзья. | 2 |
| 6 | Зимние страницы. | 3 |
| 7 | Всё мы делаем сами и своими руками. | 3 |
| 8 | Буду делать хорошо и не буду плохо. | 3 |
| 9 | Ежели вы вежливы. | 2 |
| 10 | Весенние страницы. | 3 |
| 11 | «Посмеёмся, улыбнёмся» | 2 |
| 12 | Летние страницы. | 2 |
| 13 | Как хорошо уметь читать! | 2 |
|  | Итого: | **34** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов и тем.  Темы уроков** | **Количество**  **часов** | **Дата** | | **Корректировка даты** |
| 1 | **Зазвенел звонок – начался урок**  «Осень в школе» Н.Саксонский.  «Где лево, где право» В. Берестов.  «Школьные слова» В. Драгунский. | **3** |  | |  |
| 2 | «Я учусь писать» М. Яснов.  «Таня знала буквы» Л. Толстой.  «В школе» К. Ушинский.  «Мы дежурим» В. Викторов.  «Про то, для кого Вовка учится»      В. Голявкин. | 1 |  | |  |
| 3 | «Пятёрка» Р.Сеф.  «Всякой вещи своё место»                К. Ушинский.  «Три плюс пять» М. Юдалевич.  «Первый урок» В. Голявкин. «Уроки» В. Драгунский. | 2 |  | |  |
|  | **Осенние страницы** | **2** |  | |  |
| 4 | «Художник – Осень» Г. Скребицкий.  «В эту осень» С. Козлов.  «Падают, падают листья»                 М. Ивенсен.  «Здравствуй, осень» В. Викторов. «В октябре» А. Митяев. | 1 |  | |  |
| 5 | «Верная примета» Г. Ладонщиков.  «Когда шубу носить» А. Степанов.  «Белки» И.Соколов-Микитов. «Белкина кладовка» Е. Благинина.  «Кто сажает лес» Г. Снегирёв. | 1 |  | |  |
|  | **Сказка за сказкой** | **3** |  | |  |
| 6 | «Вершки и корешки» Русская народная сказка.  «Лиса и кувшин» «Рак и лиса» Русская народная сказка. |  |  | |  |
| 7 | «Старик и два медвежонка» Русская народная сказка.  «Волк и лошадь» Румынская сказка. | 1 |  | |  |
| 8 | «Добрый крестьянин» Японская сказка. | 2 |  | |  |
|  | **Мир животных** | **4** |  | |  |
| 9 | «Кто любит собак» Р. Сеф.  «Барашек» Английская народная песенка.  «Загадка» А. Веденский.  «Кролик» В. Лившиц. | 1 |  | |  |
| 10 | «Лапки» Ю. Коринец.  «Котёнок» Е. Благинина.  «Собака» А. Барто. | 1 |  | |  |
| 11 | «Ёж» Е. Чарушин.  «Живой букет» Я Агафарова.  Чтение рассказов об осени. Чтение рассказов о животных. | 1 |  | |  |
| 12 | «Медвежонок» Г. Снегирёв. «Бобрёнок» Г. Снегирёв.  «Лисья нора» И. Соколов – Микитов.  «Кто?» С. Чёрный.  «Детский дом» С. Маршак.  «Животные» Р. Зелёная, С. Иванов. | 1 |  | |  |
|  | **Птицы – наши друзья** | **2** |  | |  |
| 13 | «Соловей» И. Соколов – Микитов.  «Ворон» Г. Снегирёв.  «Спор на скворечне» Г. Ладонщиков. | 1 |  | |  |
| 14 | «Пылесос» Н. Сладков.  « Птичка» В. Голявкин. | 1 |  | |  |
|  | **Зимние страницы** | **3** |  | |  |
| 15 | «По ягоды на лыжах» Н. Егоров.  «Снег идёт» Л. Воронкова.  «Озорные снежинки» Л. Наппельбаум.  «Сёмка и Мороз» Е. Кузнецова. | 1 |  | |  |
| 16 | «Белая страница» С. Маршак.  «Книга зимы» В. Бианки.  « Что это было?» Д. Хармс. «Зайчик и рябина» В. Сухомлинский.  «Зимний запас» Н. Сладков. | 1 |  | |  |
| 17 | «Наши друзья» Г. Ладонщиков.  «Зимний разговор через форточку» Б. Брехт.  «Храбрая птица» Н. Плавильщиков.  «Что такое Новый год? Е. Махалова.  «Снеговики» Л. Сергеев. « Ночное приключение» Ю. Кушак.  Чтение рассказов и стихов про Новый год. | 1 |  | |  |
|  | **Всё мы делаем сами и своими руками** | **3** |  | |  |
| 18 | «Знают мамы, знают дети» Немецкая народная песенка.  «Вот какие наши руки» А. Гарф.  Чтение рассказов  и стихов о труде.  «Белоручки» В. Голышкин  «Своими руками» В. Осеева. | 1 |  | |  |
| 19 | «Десять помощников» М. Коцюбинский.  «Первая рыбка» Е. Пермяк.  «Кукла и Катя» Г. Ладонщиков  «Разговор о технике» Е. Серова  «Странное дело». И. Мазнин | 1 |  | |  |
| 20 | «Вкусный пирог» По П. Тихонову.  «Мы вдвоём» Г. Глушнев.  «Подходящая вещь» В. Голявкин  «Танечка – хозяйка» М. Глазков.  «Доктор Петрова» М. Моисеева.  «Мамина работа» Е. Пермяк.  Загадки о наших помощниках. | 1 |  | |  |
|  | **Буду делать хорошо и не буду плохо** | **3** |  | |  |
| 21 | «Подружки» А Кузнецова.  «Рыцари» А. Барто.  «Жалейкин и пруд» Н. Сладков. | 21 |  | |  |
| 22 | «Страшная история» Р. Зелёная, С. Иванов.  «Хитрое яблоко» Т. Пономарёва.  «Урок дружбы» М Пляцковский.  «Яблоко» В. Хомченко. | 2 |  | |  |
| 23 | «Про Людочку» В. Карасёва.  «Никто не мешает» Р. Баумволь.  «Сказка про честные ушки»              С. Прокофьева. | 2 |  | |  |
|  | **Ежели вы вежливы** | **2** |  | |  |
| 24 | «Доброе утро» Н. Красильников.  «Как Маша яблоко ела» Л. Каминский.  «Удивительное превращение» В. Голышкин. |  |  | |  |
| 25 | «Брысь, шапочка!» А. Седугин.  Песенка о вежливости» С. Маршак.  «Кто грамотней?» Я.  Пинясов. |  |  | |  |
|  | **Весенние страницы** | **3** |  | |  |
| 26 | Чтение рассказов о весне.  «Появление весны»                            Л. Модзалевский.  «Весна – красна» И. Соколов – Микитов.  «Март» Ю. Коринец. Скребицкий. «Подснежник» Е. Серова.  «Поздравление» Л. Барбас. | 1 |  | |  |
| 27 | «Сосульки» М. Пляцковский.  «Песенка капели» М. Борисова.  «Художник  - Весна».  «Белое и жёлтое» Ю. Коваль.  «Салют весне» З. Александрова. | 1 |  | |  |
| 28 | «Любитель цветов» Н. Сладков.  «Терем  - рукавица» В. Хомченко.  « 9 мая» Г. Виеру.  «Никто не знает, но помнят все» Л. Кассиль.  «Майский праздник» Т. Белозёров.  «Лучше нет родного края» П. Воронько. | 1 |  | |  |
|  | **«Посмеёмся, улыбнёмся»** | **2** |  | |  |
| 29 | «Повар» О. Григорьев. «Память»      Э. Успенский.  «Хорошо спрятанная котлета»           Г. Остер.  «Как поросёнок говорить научился» Л. Пантелеев.  «Банька» Ю. Кушак. | 2 |  | |  |
| 30 | «Как котёнок Яша учился рисовать» Л. Каминский.  «Познакомился» В. Лапшин.  «Отвечайте, правда ли?»                    Г. Чичинадзе. | 2 |  | |  |
|  | **Летние страницы** | **2** |  | |  |
| 31 | «Земляника» Е. Трутнева.  «Солнце и радуга» К. Ушинский.  «Мост» Л. Мануш. | 1 |  | |  |
| 32 | «Шмель и Маша» А. Седугин.  «Гнездо в траве» В. Хомченко.  «Каникулы» Л. Фадеева. | 1 |  | |  |
|  | **Как хорошо уметь читать!** | **2** |  | |  |
| 33 | «Читалочка» В. Берестов.  «Раньше улица молчала»                  И. Железнова.  «Читателю» Р. Сеф.  «Спрятался» В. Голявкин.  «Ау» Л. Пантелеев. | 1 |  | |  |
| 34 | «Прощальная игра» Д. Чиарди.  Книжкины загадки.  Обобщение к разделу «Как хорошо уметь читать!»  Чтение рассказов о лете.  Чтение стихов о лете. | 1 |  | |  |
|  |  |  |  |  | | |  |  |

**Аннотация к рабочей программе по « Чтению»**

Рабочая программа надомного обучения учебного предмета   «Чтение « составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования   составлена в соответствии  с  программой Бгажноковой (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 классы. И учебником Чтения для 2 класса СКОУ VIII вида автора-составителя З.Ф. Малышевой     (М., «Просвещение», 2024 ).

**Во втором классе продолжается букварный период** **(II этап)**. В этот период у учащихся формируется звуко-буквенный анализ и синтез как основа овладения чтением. Материалом обучения являются звуки и буквы, слоговые структуры. В программе предложена примерная последовательность изучения букв. Порядок изучения звуков, букв и слоговых структур может быть изменен, т.к  необходимо, чтобы  он был более доступным и учитывал особенности аналитико-синтетической стороны деятельности   умственно отсталых детей. Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное отчетливое произнесение, различение в сочетании с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков, последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур.

Буква изучается в определенной последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов их расположения, сравнение с другими, ранее изученными буквами.  Важным моментом является соотнесение звука и буквы.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (*ау ,уа*)*,*затем обратные слоги (*ам ,ум*), после этого прямые слоги (*ма, му*) требующие особого внимания при обучении слитному их чтению.

Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

**II этап букварного периода:** Повторение пройденных звуков и букв.

* Изучение новых: н, ы, к, п, т, и, в, б, г.
* Образование открытых и закрытых слогов из вновь изученных звуков и букв, чтение этих слогов протяжно и, по возможности, слитно.
* Составление из букв разрезной азбуки и чтение из двух усвоенных слоговых структур, а также предложений из двух слов.
* Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (ког, сом).

***Основными задачами обучения чтения*** в 2 – 4 классах являются: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух  и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.

     У школьников формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

     Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов.

     В программе даётся примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию, навыков устной речи и объёму внеклассного чтения.

     Тематика произведений подобрана с учётом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

     Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения.

     С выразительностью речи учащиеся знакомятся в 1 – 2 классах. Систематическое формирование начинается в 3 классе.

     Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений.

     Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстрационным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся. Большое внимание уделяется развитию связной устной речи.

**Задачи:**

* Способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся;
* Корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
* Формировать выразительную сторону речи;
* Учить строить устные связные высказывания;
* Воспитывать культуру речевого общения