


МБОУ «Торбеевская средняя общеобразовательная школа № 3»  
Торбеевского муниципального района Республики Мордовия

Рассмотрена и одобрена на заседании  
методического объединения

Председатель МО

Янина Е.В. / Янина Е.В./  
«31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Торбеевская СОШ № 3»  
Протокол № 1/1 от «09» 08 2023 г.  
И.Г.Хакназарова/  
«09» 08 2023 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективного курса «В мире искусства: стиль и дизайн»

10 класс

Составитель: Янина Е.В.

п. Торбеево, 2023-2024 уч. г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «В мире искусства: стиль и дизайн» для учащихся 10 класса разработана в рамках реализации компонента образовательного учреждения учебного плана МБОУ «Горбеевская СОШ №3».

Изучение элективного курса «В мире искусства» в 10 классе направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

**Цель** программы элективного курса – это формирование у школьников способности управления культурным пространством своего существования в процессе создания и представления дизайнерских произведений.

### **Задачи программы:**

- расширить общий и художественный кругозор обучающихся, общую и специальную культуру, обогатить эстетические чувства и развить у школьников художественный вкус, через изображение дизайна одежды, комнаты, предметов быта, ландшафта;
- сформировать способности конструирования, моделирования на плоскости и в объеме разработанных дизайнерских идей, имеющих непосредственное практическое значение как для самого обучающегося, так и для социума.
- развить диапазон управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, освоить способы создания ситуаций гармоничного межличностного

взаимодействия, тренировать сенсорные способности, через организацию коллективных дизайн – проектов.

Предлагаемая программа элективного курса по художественному творчеству в дизайне разработана для школьников для старшей ступени общего образования, она основывается на принципах природосообразности, культуросообразности, коллективности, патриотической направленности, проектности, диалога культур, поддержки самоопределения воспитанника.

**Принцип природосообразности** предполагает, что процесс дизайнерского творчества школьников должен основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать школьника сообразно полу и возрасту, а также формировать у него ответственность за развитие самого себя.

**Принцип культуросообразности** предполагает, что дизайнерское творчество школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных регионов, не противоречащих общечеловеческим ценностям.

В соответствии с принципом культуросообразности перед педагогом стоит задача введения юных людей в различные пласты художественной культуры этноса, общества и мира в целом. Необходимо, чтобы творчество помогало растущему человеку ориентироваться в тех изменениях, которые постоянно происходят в нём самом, в сфере искусства, в окружающем мире.

Трактовка **принципа коллективности** применительно к творчеству предполагает, что художественное воспитание и образование, осуществляясь в детско-взрослых коллективах различного типа, даёт юному человеку опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими, может создавать условия для позитивно направленных самопознания, эстетического самоопределения, художественно-творческой самореализации.

**Принцип диалогичности** предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие осуществляются в процессе такого взаимодействия педагога и учащихся в художественной деятельности, содержанием которого являются обмен эстетическими ценностями, а также совместное продуцирование художественных ценностей.

Диалогичность воспитания не предполагает равенства между педагогом и школьником. Это обусловлено возрастными различиями, неодинаковостью жизненного опыта, асимметричностью социальных ролей. Но диалогичность требует не столько равенства, сколько искренности и взаимного понимания, признания и принятия.

**Принцип патриотической направленности** предусматривает обеспечение субъективной значимости для школьников идентификации себя с Россией, народами России, российской культурой, природой родного края.

Реализация принципа патриотической направленности в программе внеурочной деятельности предполагает использование эмоционально окрашенных представлений.

**Принцип проектности** предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и «выведение» подростка в самостоятельное проектное действие, развёртываемое в логике замысел – реализация – рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе ещё не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности.

В логике действия данного принципа в программе предусматриваются художественные, социальные и экзистенциальные проекты подростков.

**Принцип диалога культур** в программе элективного курса для школьников-подростков

В сфере дизайнерского творчества предполагает:

- рассмотрение творчества как диалога культур поколения современных подростков с поколениями предшествующих эпох;

- рассмотрение самодеятельного коллективного творчества как диалога культур всех участников коллектива;

- рассмотрение ситуаций представления зрителям продуктов творчества как полилога между авторами культурных текстов и зрителями, воспринимающими культурные тексты.

**Принцип поддержки самоопределения воспитанника.** Самоопределение в художественном творчестве – процесс формирования личностью собственного осмысленного и ответственного эстетического отношения к действительности.

Основная идея программы элективного курса для подростков в сфере художественного творчества состоит в том, что дизайнерская деятельность нацелена на духовно-нравственное развитие и воспитание школьника, а уже потом на развитие специальных предметных способностей художественного творчества. Именно поэтому внеурочная деятельность строится вокруг синтетических видов художественного творчества.

### Целевая аудитория и объем

Программа разработана для 10 класса по 0,5 часа в неделю – всего 17 часа.

### Формы организации занятий

Беседа, Виртуальное путешествие, экскурсия, викторина, круглый стол пленер, работа в компьютерном зале, выставка, игра, работа в мастерской, демонстрация, КТД, праздник, исследование, конференция, дефиле, посещение, трудовой десант.

### Формы контроля

Наблюдение, анкетирование, конференции с защитой проектов

## Тематический план

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Из них		Формы контроля
			аудит.	вне аудит.	
1	Знакомство с основами дизайна. Основы организации пространства.	2	1	1	анкетирование
2	Дизайн одежды.	3	1	2	Защита проекта
3	Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование	3	1	2	Защита проекта
4	Основы ландшафтного дизайна. Стиль в ландшафтном дизайне.	3	1	1	Защита проекта
5	Особенности web - дизайна	2	1	1	Защита проекта
6	Рекламный дизайн	2	1	1	Научная конференция
7	Основы фотодизайна	2	2	1	Защита проекта
	<b>ИТОГО</b>	<b>17</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	

## Содержание программы

***Знакомство с основами дизайна. Основы организации пространства.*** Дизайн, основные принципы композиции. Зонирование.

Разработка и осуществление дизайн – проекта «Комната моей мечты». Презентация выставки дизайн – проектов интерьеров. Украшение предметов быта. Философия праздника. Разработка дизайнерских проектов организации пространства праздника. Конкурс дизайн – проектов организации пространства праздника и реализация проекта – победителя. Презентация оформления.

***Дизайн одежды.*** История одежды. Разработка и реализация исследовательского проекта «Моя коллекция одежды». Защита проектов с демонстрацией коллекции.

***Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование.*** Разработка и осуществление дизайнерского проекта интерьера для заказчика (одноклассника, друга, учителя, родителей) «Авторский дизайн». Презентация авторских дизайнерских проектов интерьеров.

***Основы ландшафтного дизайна. Стиль в ландшафтном дизайне.*** Декоративная дендрология. Разработка и осуществление дизайн – проекта «Школьная клумба» (ландшафтный дизайн). Презентация дизайн – проектов «Школьная клумба».

Средства гармонизации композиции. Разработка проекта «Сквер родного города». Защита проектов «Сквер родного города».

***Особенности web – дизайна.*** Разработка, реализация исследовательских проектов «Лучший современный сайт». Научная конференция «Современные тенденции web - дизайна».

***Рекламный дизайн.*** Художественный дизайн в рекламе с позиции эстетического и социокультурного феномена. Разработка и создание дизайна рекламного проспекта «Впереди планеты всей».

***Основы фотодизайна.*** Индивидуальность в дизайне. Разработка и осуществление проектов фотодизайна (фотоальбом) «Жизнь в моей школе». Презентация выставки проектов фотодизайна (фотоальбом) «Жизнь в моей школе».

## Календарно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	всего часов	Из них		Формы организации работы
			аудит.	вне аудит.	
1.-2.	Знакомство с основами дизайна. Дизайн, основные причины композиции. Дизайнерские объекты. Декупаж. Украшение предметов быта декупажем.	2	1	1	Круглый стол викторина
3.	Философия праздника. Разработка дизайн – проектов организации пространства школьного праздника. Выбор тематики	1	1		игра
4.	Создание Арт - объектов для украшения школьного праздника	1		1	Работа в мастерской
5.	История одежды.	1	1		Виртуальное путешествие
6.	Профессия модельер	1	1		Игра
7-8	Разработка проекта «Моя коллекция одежды». Выбор темы коллекции.	2		2	Работа в мастерской
9-10	Разработка и презентация проекта «Моя коллекция одежды».	2		2	Конференция дифиле
11	Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование.	1	1		анкетирован ие

12	Основы организации пространства. Дизайн – проект интерьера комнаты. Стили и цвет в интерьере. Дизайнерские дома. Планировка в интерьере.	1		1	наблюдение
13.	Встреча с заказчиком	1		1	наблюдение
14.	Разработка дизайнерского проекта интерьера «Авторский дизайн»	1	1		наблюдение
15.	Разработка дизайнерского проекта интерьера «Авторский дизайн»	1		1	наблюдение
16.	Презентация авторских дизайнерских проектов интерьеров.	1		1	Защита проекта
17.	Основы ландшафтного дизайна. Стил в ландшафтном дизайне	1	1		анкетирование
18.	Средства гармонизации композиции в ландшафтном дизайне. Цветы и деревья. Декоративные элементы для дизайна участка.	1		1	наблюдение
19-20.	Разработка и оформление дизайнерского проекта «Школьная клумба» (ландшафтный дизайн)	2		2	наблюдение



21.	Мой город и я. Разработка проекта «Сквер родного города».	1	1		наблюдение
22.	Защита проектов в школе «Сквер родного города».	1		1	наблюдение Защита проекта
23-24.	Web – дизайн. Разработка исследовательских проектов «Лучший современный сайт».	2	1	1	Анкетирование
25-26.	Научная конференция «Современные тенденции web - дизайна».	2		2	Наблюдение
27.	Художественный дизайн в рекламе Работа рекламного агентства.	1		1	анкетирование
28.	Разработка идей «Прибыльное дело».	1	1		наблюдение
29.	Дизайна рекламного проспекта «Впереди планеты всей».	1	1		наблюдение
30.	Создание и презентация рекламного проспекта	1		1	конкурс
31.	Индивидуальность в дизайне. Жанры и виды фотографий.	1	1		анкетирование
32.	Разработка проектов фотодизайна (фотоальбом) «Жизнь в моей школе». Разработка дизайна. Создание инсталляций	1		1	наблюдение

	Выбор фотографий и распределение рубрик				
33-34.	Презентация выставки проектов фотодизайна (фотоальбом) «Жизнь в моей школе».	2	1	1	конкурс
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>13</b>	<b>21</b>	

## Рекомендуемая литература

1. Бердник. Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды. Учебник для учащихся профессиональных лицеев, училищ и курсовых комбинатов. – Ростов на Дону: изд-во «Феникс», 2011.
2. Горина З. И. Основы композиции. – Самара, 2017 .
3. Доронина Н.В. Ландшафтный дизайн: Выбор стиля. Планировка и подбор растений. Дизайнерские решения. – М.: ЗАО «Фитон +», 2010.
4. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. – М.: 2010.
5. Кобурнеева Л.А., Г.С. Федорова. Уют вашего дома. – Самара: Кн. Изд-во, 2002.
6. Курт Клониингер. Свежие стили Web – дизайна. Как сделать из вашего сайта «конфетку». – М.: «ДМК», 2012.
7. Курушин В.Д. Дизайн и реклама. –М.: ДМК Пресс, 2017.
8. Макавеева Н.С. Основы художественного проектирования костюма. Практикум. – М.: АКАДЕМА, 2011.
9. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Дом и сад. Дизайнерские идеи и практические хитрости. – М.: Эксмо, 2016.
10. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М. И., Сасова И. А. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя. М.: Вентана-Графф, 2003.
11. Петер Нойфред, Людвиг Нефф. Проектирование и строительство. Дом. Квартира. Сад. Иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика. – М.: Архитектура-С, 2006.
12. Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции. Учебное пособие. – М.: 2004.

